



Une seule lettre sépare l'artiste de l'autiste, une évidence pour les proches des personnes atteintes de ce syndrome encore mal connu. Aujourd'hui, il est estimé qu'une personne sur cent est porteuse de troubles du spectre autistique.

#Partage

SYNDROME ARTISTIQUE

AUTISME

Isabelle Steffen, présidente du comité romand pour l'organisation de la Journée mondiale de l'autisme en Suisse romande, fonde avec le comité d'Autisme Vaud en avril 2019 la galerie lausannoise Syndrome Artistique. Son objectif est d'exposer des artistes atteints de ce syndrome afin de mettre en avant leurs œuvres et, à terme, d'engager une personne autiste prête à y accueillir le public.



Isabelle Steffen, Marina Cremers, Bea Canapi, Cristina Ferrari Balzaretti

LE MAGAZINE

Le Magazine
1200 Genève

www.lemagazinesuisse.ch

Medienart: Print
Medientyp: Spezial- und Hobbyzeitschriften
Auflage: 12'000
Erscheinungsweise: 4x jährlich



Seite: 80
Fläche: 52'871 mm²

Auftrag: 3005687
Themen-Nr.: 536.013

Referenz: 77522360
Ausschnitt Seite: 2/2

POURQUOI L'AUTISME?

Je suis mère d'un enfant autiste de 24 ans, certains moments sont certes difficiles, pourtant ce sont de très belles personnes avec qui il fait bon vivre. On m'a souvent dit qu'il n'y arriverait pas. C'est faux, je refuse de mettre le doigt sur ce qui ne va pas et préfère renverser la vapeur. L'autisme est une pathologie grave, aujourd'hui on n'en sort pas. Il faut apprendre à vivre avec. C'est à nous de nous calquer sur les besoins des autistes. Intrinsèquement, ils n'ont pas les outils pour interagir, mais ils veulent y parvenir. Notre rôle est de les relier aux autres, à savoir nous les neuro-typiques, mais aussi entre eux car ils sont tous différents.

QUELS SONT LES TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE?

Le spectre est très large, certains ont une faible autonomie, d'autres ne parlent pas, tandis que les Asperger n'ont pas de déficience intellectuelle et sont souvent haut potentiel. Ce qui les relie, ce sont les relations sociales. Ils ne maîtrisent pas les codes, comme par exemple entrer ou sortir d'une conversation. S'ils peuvent apprendre à le faire, leur attitude sera peu naturelle et théâtrale. Ils disposent souvent d'une excellente mémoire, mais se souviennent mal des visages et ont des difficultés à décrypter leurs expressions. Ainsi, les artistes exposés dans notre galerie ne réalisent pas de portraits.

QUI SONT CES ARTISTES?

Des personnes qui s'intéressent à l'arbre, mais pas à la forêt. En revanche, ils sont capables de décortiquer cet arbre et d'y déceler des formes et des couleurs qui nous échappent. Isabel Pillet, caviste, passionnée de photographie, diagnostiquée autiste à 48 ans, a exposé à la galerie des œuvres macro photographiques représentant le processus de vinification. Chaque cliché semble nous transporter sur le sol sinueux et coloré d'une planète lointaine. Lors du vernissage, organisé avec l'appui du Lausanne Palace, leur sommelière a commenté chaque étape du processus en s'appuyant sur des images, une vision tout à fait originale. Ce regard inédit de l'artiste est typique des personnes atteintes d'autisme.

COMMENT EST NÉE LA GALERIE?

L'histoire a commencé par une exposition

au CHUV en 2017. Son succès nous a menées à une exposition conjointe, CHUV et HUG, l'année suivante. Par ce biais, nous avons expliqué aux ressources humaines comment fonctionnent les autistes. Trois sont à présent embauchés à l'hôpital lausannois en tant que pâtissier, jardinier et au sein de l'équipe de nettoyage. Plus de vingt artistes ont présenté une centaine d'œuvres, le retour très positif du public les a enthousiasmés et valorisés. Il fallait donc trouver un lieu où exposer de façon permanente. Suite à une levée de fonds, et le soutien enthousiaste, généreux, d'une Fondation familiale nous avons pu choisir un espace urbain au centre-ville, avec du passage mais suffisamment protégé pour que les artistes et les visiteurs autistes ne soient pas sur-stimulés. En effet, leurs sens sont constamment en exergue. Le bruit et la lumière peuvent très vite leur devenir insupportables. Aujourd'hui, la galerie est bien là, c'est du concret, on peut la visiter, y boire un café.

QUE PEUT-ON VOUS SOUHAITER POUR L'AVENIR?

Marina, Cristina, Béa, Cédrinne et moi-même sommes totalement impliquées dans ce projet. Nous vivons intensément cette aventure. Nous sommes liées par l'amitié, des valeurs communes et le souci de porter cette galerie à bout de bras afin que les artistes s'y sentent bien, en sécurité, tout comme chaque personne qui passe la porte. Nous espérons bientôt exposer au Lausanne Palace et avons le désir secret qu'un artiste y soit repéré par un grand collectionneur. Il n'y a pas de limite au rêve.

Syndrome Artistique
Rue du Petit-Chêne 20, 1003 Lausanne
www.syndromeartistique.ch

Prochaine exposition: Photographies par David Joliat dès le 24 septembre

