

Canzone dell' esploratore

**Al bagliore del primo sole
si svegliò l'esploratore per
viaggiare scoprire e capire
isole, lande, le sponde e
le rive**

pietre preziose e luccicanti
posson trovarsi in caverne
parlanti
il poco cibo va in esaurimento
così come l'oro e tutto l'argento

ammira i leoni forti e possenti
e non torturarli in gabbie
pungenti
andare dove nessuno è arrivato
per osservare l'immaginato

**al bagliore del primo sole
si svegliò l'esploratore
per viaggiare scoprire e capire
isole, lande, le sponde e le rive**

tra orgoglio e coraggio
sempre in viaggio
l'eterna natura infinita avventura
l'esploratore va per i monti
in cerca di insetti e di camaleonti

sperduta isola in mezzo al mare
che la raggiunge chi sa sognare
aguzze cime, rocce innevate
fiumi che sciolgono acque ghiacciate

**al bagliore del primo sole
si svegliò l'esploratore
per viaggiare scoprire e capire
isole, lande, le sponde e le rive**

Canzone della volpe (dell'amicizia)

Se mi guardi, la mia solitudine
si scioglie come neve al sole
la mattina in primavera

**se mi parli, la tua voce
calma il cuore e mi consola
la paura e l'ansia
mi abbandoneranno**

se la tua mano mi accarezza
sento un mare di dolcezza
sento che in fondo a tutto
forse un senso c'è.

Canzone del Re

Re valorosi ed audaci
come splendore dell'alba
combatton per la libertà
e per la pace

tra scettri incantati e lucenti
scintillan corone e tesori
canzoni che accendono i cuori
con spade che brillano al sole

**re spettrali ed oscuri
bui come le tenebre
tramano nel dolore
della disperazione
con guerre imponenti e
morte buia**

**cattiveria ed odio nero
grida che salgono dalle mura
spade taglienti feriscono il
cuore**

re valorosi ed audaci
come splendore dell'alba
combatton per la libertà
e per la pace

tra scettri incantati e lucenti
scintillan corone e tesori
canzoni che accendono i cuori
con spade che brillano al sole

Lacrima dolce

Lacrima dolce
che scivola e scorre
come un ruscello in primavera
svuota il cuore
dalle emozioni vissute

**racconta storie
di principi e principesse
e di amori perduti**

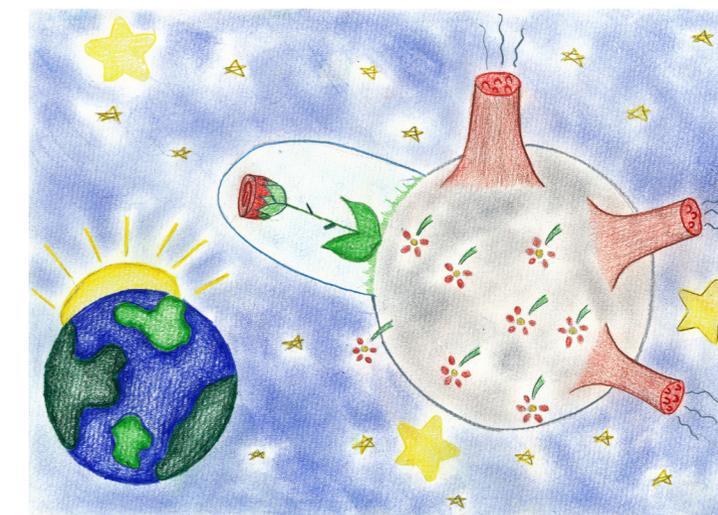
per parole che hanno ferito
nel centro del cuore
una lacrima è scesa
in un silenzio infinito

**scorre, bagna, si moltiplica
taglia il sorriso
rossa come la rabbia
nera come le tenebre**

poggia celeste che
in quell'esatto momento
cade senza arrestarsi
ti insegna a non lottare
per un compenso
ma per un amore immenso

**non solo un ragazzo
ma un guerriero sei
un guerriero
con un cuore d'oro
sono queste le lacrime
silenziose
malinconiche e romantiche**

lacrima dolce
che scivola e scorre
come un ruscello in primavera
svuota il cuore
dalle emozioni vissute



Come sono contenta di danzare con questi ragazzi ed entrare in questo teatro per vivere le emozioni della mia vita. È un bel momento rivedere questa scuola perché lì ho tanti ricordi! Sono tutti molto simpatici e gentili con me e conoscono il mio nome.

Sara

Questo straordinario progetto è nato da una trama di rapporti, creati nell'ambito del progetto Titanic presentato alla giornata mondiale 2015, tra persone particolarmente sensibili e vicini a chi vive la condizione dell'autismo. Persone che hanno coltivato il desiderio di continuare il viaggio iniziato alla scoperta di nuovi orizzonti dove potersi incontrare attraverso il linguaggio dell'arte per far emergere i talenti di persone spesso imprigionate nel loro mondo silenzioso che si svela quando incontra un amico che non si ferma davanti all'apparenza.

Come madre di Sara e presidente di **asi** desidero esprimere la mia gratitudine a tutti voi che ci avete accolti e fatto sentire il vostro abbraccio grazie al quale è stato possibile superare i nostri limiti e vivere un'esperienza straordinaria che ha confermato il motto di **asi** **Aiutarsi Stando Insieme**.

Patrizia Berger,
presidente **asi**

Potersi confrontare con la propria ombra, significa poter esplorare la relazione tra il linguaggio dell'inesprimibile e le arti sceniche dietro uno schermo protettivo e contenitivo. La moltitudine di luci forti, super illuminati, può distrarre dalla percezione delle ombre naturali come quella proiettata dal proprio corpo e negare l'occasione di poter entrare in contatto con se stessi. L'ombra racchiude la radice di un immaginario che è antico patrimonio culturale collettivo e come tale condivisibile senza barriere di lingua, cultura, età. Parla un linguaggio universale e "collabora" sinergicamente e in modo diretto con tutti i linguaggi scenici (musica, danza, teatro). Di fondamentale importanza, il davanti e dietro allo schermo, ovvero l'imparare a svelarsi e a riuscire ad esprimere comunque il proprio sentire.

La Compagnia teatrale dell'Istituto San Nicolao con sede a Treggia, Bidogno, collabora da diverso tempo con Autismo Svizzera Italiana. Gli attori dell'Istituto hanno partecipato con gioia alla rappresentazione teatrale del "Titanic" e adesso sono orgogliosi di poter intervenire allo spettacolo del "Piccolo Principe".

La neo direttrice dell'Istituto San Nicolao Signora **Prisca Niggli**, è lieta di questa collaborazione e vede il laboratorio teatrale come valido strumento per favorire l'autonomia, l'inclusione e partecipazione degli utenti.

Daniela Papa - Benassi
psicologa FSP / Teatroterapista

Attori
Narratrici: Michelle Vögli e
Giuglia Geissbühler

Piccolo principe:
Lucas Gentile, Noah Triangeli,
Samantha Scopinich, Martina
Cavaiere e Gianluca
Augugliario.

Aviatore: Adem Kerolly

Re: Tommaso Togni

Geografo: Gardo Frei

Serpente: Mattia Papa

Volpe: Lia Ghidini

Orchestra
Pianoforte: Laura Borgia e
Sebastiano Bordin

Violino: Matteo Burattini

Basso elettrico: Jennifer Oktay



Batteria: Alex Maglia

Voce: Aurora Gajtan e Zoe De Vito

Danze
Sara Berger
Kurt Witmer
Antonella Ferrari
Vivana Bollati
Cristina Rezzonico
Mara Eleni
Sara Rossi

**Coreografie e
accompagnamento danza:**
Francesca Gigante (MAT)

Poesie: Daniela Papa - Benassi

Musiche: Giacomo Lepori

Vestiti e scenografia:
Micol Devittori

Regia: Cristina Zamboni e
Donatella Indino

Istituto scolastico comunale zona Collina autismo autismo svizzera italiana Istituto San Nicolao MOVIMENTO ARTISTICO TICINESE

**L'istituto scolastico comunale di Lugano zona Collina
Scuola elementare di Breganzona**

**in collaborazione con asi (Autismo Svizzera italiana),
l'Istituto San Nicolao e il MAT (Movimento Artistico Ticinese)
presentano**

Il Piccolo Principe

**Spettacolo di teatro, musica e danza
liberamente tratto dal testo di A. de Saint-Exupéry**

Aula multiuso scuola elementare di Breganzona

Mercoledì 8 giugno 2016 - ore 10.00
per allievi della scuola elementare

Sabato 11 giugno 2016 - ore 16.00
per genitori e parenti

Martedì 14 giugno 2016 - ore 18.00
per autorità e simpatizzanti

grafica e stampa: Laser - Fondazione Diamante, Lugano

MOMENTI DI INCONTRO E DI CRESCITA MOLTO SPECIALI

Il progetto "**Il piccolo principe**", portato avanti dalla V elementare di Breganzona della m.a Donatella Indino in collaborazione con **asi**, l'Istituto San Nicolao di Bidogno e il MAT di Lugano, ha avuto l'eccezionale pregio di creare occasioni di incontro tra realtà assai diversificate molto speciali. Incontri favoriti da un **progetto espressivo** comprendente il teatro, il movimento, la musica e la letteratura, con obiettivo prioritario la **conoscenza reciproca** attraverso lo scambio di **esperienze espressive**, grazie a linguaggi universali capaci di travalicare qualsiasi barriera culturale, fisica, cognitiva e sociale.

Il tutto ha preso avvio con un incontro molto intenso tra i diciannove allievi di V e Sara, una ragazza affetta da autismo, che ha saputo spiegare con incredibile chiarezza e lucidità la sua non facile esperienza all'interno della scuola e più in generale le difficoltà incontrate sul "sentiero della vita". Da quel momento in poi si sono susseguiti attimi di vorticoso e appassionato lavoro, idee che sono sbocciate cammin facendo e che man mano hanno dato la certezza che la via imboccata era quella giusta: un fiume in piena che sfocia oggi nella presentazione di alcuni spettacoli di grande intensità. Non solo un prodotto interessante e accattivante, ma anche, e forse aspetto più importante, un percorso di **crescita comune speciale** sotto tanti punti di vista.

Gli allievi della scuola elementare hanno scritto il testo delle canzoni guidati dalle insegnanti m.a Tania Beretta e m.a Donatella Indino, testi che sono poi stati musicati dal m.o Giacomo Lepori, docente di educazione musicale. La docente di attività creative, m.a Micol Devittori, ha invece collaborato alla creazione dei costumi e delle scenografie, attraverso un **lavoro interdisciplinare** tra i diversi attori della scuola. La docente titolare si è occupata inoltre della redazione del copione con le parti narrate dagli allievi della propria classe, assemblando il tutto in un prodotto di grande armonia e intensità.

Gli utenti di **asi** e dell'Istituto San Nicolao sono stati invece coinvolti in **brevi ma significativi interventi di danza-movimento** adeguati alla situazione, dopo un accurato lavoro di preparazione e di messa in comune durante alcune prove svolte durante l'anno scolastico. La parte teatrale è stata assunta da Cristina Zamboni, attrice professionista, che ha condotto alcuni laboratori teatrali per gli allievi di scuola elementare.

In definitiva il progetto "Il piccolo principe" ha permesso di raggiungere importanti e fondamentali **obiettivi educativi**, sfociati nella conoscenza dell'altro, nell'incontro di mondi difficilmente accessibili durante la scuola, di situazioni nuove cariche di pathos e di senso, seguendo uno dei motti più importanti contenuti nell'intenso testo di Antoine de Saint-Exupéry: "**Non si vede bene che col cuore. L'essenziale è invisibile agli occhi.**"

Grazie a tutti per il lavoro svolto e complimenti per il percorso effettuato e per il prodotto oggi presentato.

Fabio Valsangiacomo, direttore zona Collina