

LE STELLE OLTRE L'ICEBERG

Un viaggio tra i sogni e i desideri per scoprire la bellezza al di là del limite. Una favola in musica ispirata al celebre film, con parti narrative alternate alla danza, interpretata da attori con autismo. L'iceberg che spunta dalle acque è l'ostacolo su cui rischiano di infrangersi i sogni, le speranze, i desideri. Ma è anche l'invito a superare la montagna di ghiaccio per scoprire che oltre la vetta c'è un cielo stellato.



I SORRISI CHE NON DIMENTICHERÒ

Questo progetto è nato dal desiderio di intraprendere un viaggio alla scoperta delle emozioni che si celano dietro i silenzi, le crisi di angoscia e gli sguardi a volte così lontani di mia figlia Sara in compagnia di amici, artisti, educatori che, come me, credono nella possibilità di comunicare attraverso il linguaggio dell'arte e della bellezza che supera ogni limite.

A bordo del Titanic abbiamo condiviso momenti straordinari vedendo la gioia sul volto di Sara che contagiava gli altri ragazzi alle prime prese con i passi di danza e il mondo dello spettacolo.

Abbiamo respirato la brezza del mare e visto il cielo stellato dentro la nostra realtà, dove l'iceberg del limite ci ha spinto a cercare nuovi orizzonti con compagni di viaggio straordinari.

Patrizia Berger - Coordinatrice del progetto e presidente di autismo svizzera italiana



IL TEATRO E LA DANZA COME TERAPIE

Il progetto "Titanic" è nato con la finalità di offrire un nuovo punto di vista, di tipo comunicativo ed emozionale, a quanti hanno difficoltà a comprendere la normale interazione sociale. Attraverso l'attività espressiva teatrale e di danza-terapia, essi scoprono il rapporto con gli altri partecipanti e l'esperienza di calarsi in un ruolo simbolico, la comunicazione attraverso il corpo e il movimento, l'uso del palcoscenico come luogo in cui è possibile esprimere i propri bisogni psichici e le proprie emozioni.

Gli undici interpreti sono stati accompagnati da un'équipe multidisciplinare di cui facevano parte due psicologhe, una danza-terapeuta, altri operatori specializzati e alcuni genitori. Basato sugli stimoli gestuali e verbali, l'accompagnamento aveva lo scopo di svelare le aspirazioni profonde e di raggiungere un grado di autonomia tale da consentire il progressivo abbandono degli aiuti (tecnica del fading). "Titanic" dimostra che l'integrazione è raggiungibile anche, se non soprattutto, grazie all'atto artistico della vita.

Daniela Papa Benassi - Regista e sceneggiatrice



UN MOMENTO UNICO DI CONDIVISIONE

Interpreti speciali e professionisti delle Arti si sono alleati in un progetto comune sotto il segno dell'immaginazione, della sensibilità, dell'accoglienza e dell'amicizia. Per me, tutto è nato da una visita che guidai presso il Museo d'Arte di Lugano e da una scoperta esaltante: l'arte, la bellezza, il canto e la musica hanno il potere di avvicinare mondi apparentemente lontani; se presentate nella loro essenza e semplicità sono fruibili da tutti. Il resto l'ha fatto l'incontro con persone motivate, disponibili e animate dal coraggio di intuire le opportunità dove altri vedono i limiti. "Titanic" è un momento di condivisione tra persone che hanno modalità espressive diverse, ma sono accomunate dalla consapevolezza che l'opportunità di provare emozioni e di esprimerle è come la carezza di un padre e di una madre.

Patrizia Nalbach - Cantante e narratrice





TITANIC

SPETTACOLO DI
TEATRO E DANZA

sabato 28 marzo 2015
ore 17:00

Lugano
Palazzo dei Congressi
Sala B

Compagnia Otaf
Compagnia San Nicolao



IDEAZIONE E COORDINAMENTO:

Patrizia Berger

SOGGETTO E REGIA:

Daniela Papa Benassi

ATTORI:

Compagnia San Nicolao

Ivana Bollati

Massimo Cimarolli

Antonella Ferrari

Santo Imbesi

Herbert Keller

Kurt Witmer

Compagnia Otaf

Patrizia Cossù

Piero Lombardo

Sara Lombardo

Nicoletta Marrazzo

Sara Rossi



CONSULENZA ARTISTICA, CANTO E CONDUZIONE:

Patrizia Nalbach

RESPONSABILE DANZE:

Giada Besomi

con la collaborazione di Vera Giuffrida,
Cristina Rezzonico, Gaia Sibilia

ACCOMPAGNAMENTO MUSICALE:

Mary Ferrarello (fisarmonica), Flavio
Gioia (batteria), Bruno Lavizzari
(pianoforte), Fabio Valsangiacomo
(tromba), Martino Valsangiacomo
(trombone), Nicolò Valsangiacomo
(euphonium)

ASSISTENTI ALLA REGIA:

Rosa Salazar e Francesca Immordino

SCENOGRAFIE E SUPPORTO TECNICO:

Felix Schnetzler



autismo
autismo svizzera italiana

presenta:

TITANIC

SPETTACOLO DI
TEATRO E DANZA

